

PRESSEMEDDELELSE

Aarhus 21. maj 2026

Når kunsten skaber mening i en usikker verden

Museum Ovartaci præsenterer første international soloudstilling med en stærk og usædvanlig chilensk kunstner, der taler direkte ind i vores samtid

I en tid præget af geopolitisk uro, sociale spændinger og en stigende oplevelse af usikkerhed inviterer Museum Ovartaci publikum ind i et kunstnerisk univers, hvor mening, håb og menneskelig værdighed træder frem med fornyet styrke.

Fra den 4. juni til den 18. oktober 2026 præsenterer museet den første internationale soloudstilling med den chilenske kunstner **Óscar Morales Martínez: *The Line that Holds the World · O de Óscar - El trazO que sOstiene el mundo*** (Stregen, der holder verden sammen).

Udstillingen er ikke blot en præsentation af et enestående kunstnerskab – den er et stærkt og aktuelt indspark i en global samtale om, hvordan vi som mennesker finder retning i en verden, der synes stadig mere fragmenteret.

Óscar Morales Martínez (f. 1951, Santiago, Chile) har gennem mere end tre årtier skabt kunst under ekstraordinære livsomstændigheder. Som beboer på et psykiatrisk hospital har Morales udviklet et komplekst visuelt og poetisk univers, hvor tegning blev en livsnødvendig praksis – et sted for refleksion, modstand og eksistens.

Hans værker, udført med tusch i intense farver og gentagende mønstre, åbner for et særligt billedsprog befolket af arkitektoniske fantasier, hverdagsscener og science fiction-inspirerede figurer. Gennem et selvopfundet tegnsystem skaber han en visuel grammatik, hvor hvert værk fungerer som både erindring og fortælling.

I en samtid, hvor mange oplever tab af kontrol og sammenhæng, fremstår Morales' kunst som et radikalt vidnesbyrd om menneskets evne til at skabe mening – selv under de mest sårbare vilkår. Hans praksis peger på kunstens rolle som et rum for forbundethed og som en måde at forstå verden på, når traditionelle strukturer bryder sammen.

Med denne udstilling placerer Museum Ovartaci Morales' praksis i en international kontekst og i dialog med Art Brut-traditionen – kunst skabt uden for de etablerede systemer. Samtidig sætter udstillingen fokus på aktuelle spørgsmål om inklusion, omsorg, kulturelle rettigheder og værdien af stemmer fra samfundets marginaler.

Udstillingen samler værker fra flere perioder og inkluderer blandt andet hans monumentale "maskin"-serier – imaginære konstruktioner, der forbinder hans billedkunst med hans egne tekster og science fiction-fortællinger. Derudover præsenteres kunstnerbøger, håndskrevne digte og essays samt en audiovisuel installation med dokumentarfilmen *O de Óscar*, som giver et sjældent indblik i hans kreative proces og liv.

"*The Line that Holds the World* viser os, at kunst ikke blot er æstetik, men en nødvendighed. I en verden præget af usikkerhed minder Morales os om, at kreativitet er en grundlæggende menneskelig kraft – en måde at holde fast i livet, i hinanden og i håbet," udtaler kurator Paula Caballería Aguilera.

Udstillingen er kurateret af Paula Caballería Aguilera og produceret af Beatriz Salinas Marambio i tæt samarbejde med Museum Ovartaci med støtte fra Chiles udenrigsministerium, Fundación Setba Chile, Fonden Marie Fogeds Legat og FO-Aarhus' Debatpulje.

Fernisering: 4. juni kl. 17.00

Udstillingsperiode: 5. juni – 18. oktober 2026

Museum Ovartaci, Aarhus

ÓSCAR MORALES
THE LINE THAT HOLDS THE WORLD

FERNISERING 4/6 17:00

MUSEUM OVARTACI
OLOF PALMES ALLÉ 11 · 8200 AARHUS N

   Fonden
Marie Fogeds Legat

Fakta

Óscar Morales Martínez

Chilensk kunstner (f. 1951), anerkendt som en central skikkelse inden for latinamerikansk Art Brut. Har gennem årtier udviklet et omfattende visuelt og litterært univers skabt under særlige livsomstændigheder, hvor kunst fungerer som eksistentiel praksis.

Paula Caballería Aguilera

Kurator med speciale i Art Brut og marginale praksisser. Arbejder i krydsfeltet mellem kunst, inklusion og sociale rettigheder og er direktør for Fundación Setba Chile.

Beatriz Salinas Marambio

Kurator og kulturstrateg med international erfaring inden for kunst, kulturpolitik og bæredygtige samarbejder. Underviser ved Aarhus Universitet og arbejder med projekter i Europa og Latinamerika.

Museum Ovartaci

Internationalt anerkendt Aarhus museum dedikeret til Art Brut. Museet arbejder med kunst i krydsfeltet mellem kreativitet, psykiatri og samfund og sætter fokus på kunstens rolle i forhold til inklusion, omsorg og menneskelig værdighed.



Uden titel 6 / Óscar Morales Martínez



Foto: Óscar Morales Martínez